**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ №23**

**«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА г.п. ФЕДОРОВСКОЕ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ПРИНЯТО**  На заседании Педагогического совета  МКДОУ №23 г.п. Федоровское  Протокол № 1  от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г. |  | **УТВЕРЖДЕНО**  Заведующий МКДОУ №23 г.п. Федоровское  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.М. Бурцева  Приказ №\_\_\_\_\_  от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г.  М.П. |

**Рабочая программа**

группы

компенсирующей направленности

«Солнышко»

**МКДОУ №23 г.п. Федоровское**

***Срок реализации – 1 год***

Воспитатели:

Остапчук Нина Александровна

Чуйкина Светлана Гавриловна

г.п. Федоровское

2020

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| I. | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ…………………………………………………………………... | 3 |
| 1.1 | Пояснительная записка……………………………………………………………….. | 3 |
| 1.2 | Возрастные и индивидуальные особенности детей………………………………… | 4 |
| 1.3 | Цели и задачи педагогической деятельности……………………………………….. | 15 |
| 1.4 | Целевые ориентиры освоения Программы…………………………………………. | 17 |
| II. | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ……………………………………………………... | 18 |
| 2.1 | Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)………………………………………... | 18 |
| 2.1.1 | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»……………... | 18 |
| 2.1.2 | Образовательная область «Познавательное развитие»…………………………….. | 21 |
| 2.1.3 | Образовательная область «Речевое развитие»……………………………………… | 27 |
| 2.1.4 | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»…………….. | 28 |
| 2.1.5 | Образовательная область «Физическое развитие»………………………………… | 34 |
| 2.2. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик………………………………………………………………………………… | 36 |
| 2.3. | Способы и направления поддержки детской инициативы………………………… | 45 |
| 2.4. | Особенности взаимодействия с семьями воспитанников………………………….. | 47 |
| 2.5. | Традиции Группы…………………………………………………………………….. | 48 |
| III. | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ…………………………………………………… | 52 |
| 3.1 | Распорядок и режим дня……………………………………………………………... | 52 |
| 3.2 | Объем образовательной нагрузки…………………………………………………… | 55 |
| 3.3 | Комплексно-тематическое планирование…………………………………………... | 57 |
| 3.4 | Примерный список литературы для чтения детям…………………………………. | 66 |
| 3.5 | Материально-техническое обеспечение…………………………………………….. | 68 |
| 3.6. | Перечень программ, методических пособий и технологий………………………... | 69 |

**I.** **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР) разработана на основе Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения №23 «Детский сад комбинированного вида г.п. Федоровское». Рабочая программа разработана на период 2020-2021 учебного года (с 01.09.2020 по 30.06.2021 года).

Режим работы – пятидневный, с 7.30 до 17.30, выходные дни – суббота, воскресение, в соответствии с уставом МКДОУ №23 г.п. Федоровское.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса и коррекционной работы с детьми 6-7 лет с общим недоразвитием речи, организацию работы с родителями и построение развивающей среды.

Условием организации жизнедеятельности воспитанников в группе являются следующие режимы дня: режим на холодный и теплый периоды года, адаптационный режим, режим двигательной активности.

Развивающая предметно-пространственная среда группы и участка обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Группа воспитанников имеет возможность посещать в соответствии с учебным планом музыкальный зал, физкультурный зал. Работа всех специалистов скоординирована. Группа имеет огражденный участок с игровым оборудованием.

**1.2. Возрастные и индивидуальные особенности детей**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. п.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить многочисленными влияниями, которым подвергаются дети, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**Характеристики особенностей развития детей с тяжелыми нарушениями речи**

Общее недоразвитие речи (ОНР) рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р.Е., Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.). Речевая недостаточность при ОНР у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р.Е.). Речевой дефект отрицательно влияет на развитие нервно-психической и познавательной деятельности, поэтому у детей с ТНР имеет место задержка темпа психического развития, что проявляется в незрелости высших психических функций – внимания, восприятия, памяти, мышления. Для детей с ТНР характерен низкий уровень развития основных свойств внимания: недостаточная устойчивость, ограниченные возможности его распределения. Речевое развитие отрицательно сказывается и на развитии памяти. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у таких детей заметно снижены вербальная память и продуктивность запоминания. Дети часто забывают сложные инструкции (трех-четырехступенчатые), опускают некоторые их элементы, меняют последовательность предложенных заданий. Нередки ошибки дублирования при описании предметов, картинок. У некоторых детей отмечается низкая активность припоминания, которая сочетается с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности. Плохо дифференцируют звучание нескольких звучащих игрушек, не соотносят основные и оттеночные цвета, плоские и объемные геометрические формы. Дети плохо ориентируются в пространстве и в схеме собственного тела, не могут сложить картинку из 6—8 частей со всеми видами разрезов, фигуры из шести семи палочек по памяти. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обусловливает некоторые специфические особенности мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, дети, однако, отстают в развитии наглядно-образной сферы мышления, без специально обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением. Для многих характерна затруднение мышления. Детям с ТНР наряду с общей соматической ослабленностью и замедленным развитием локомоторных функций присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы. Двигательная недостаточность выражается в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в воспроизведении точных дозированных движений, снижении скорости и ловкости их выполнения. Наибольшие трудности представляет выполнение движений по словесной и особенно многоступенчатой инструкции. Дети отстают в точном воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Типичным является и недостаточный самоконтроль при выполнении задания. У детей с ТНР наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики рук. Это проявляется, прежде всего, в недостаточной координации пальцев рук. Недостаточный уровень экспрессивной речи у детей с ТНР может служить средством общения лишь в особых условиях, требующих постоянной помощи и побуждения в виде дополнительных вопросов, подсказок и пр. Дети не сразу вступают в контакт или вступают в контакт избирательно. Эмоциональные реакции не адекватны и не устойчивы. Вне специального внимания к их речи эти дети малоактивны, в редких случаях являются инициаторами общения, недостаточно общаются со сверстниками, редко обращаются с вопросами к взрослым, не сопровождают рассказом игровые ситуации, коммуникативная направленность речи снижена. Несовершенство коммуникативных умений, речевая неактивность препятствуют полноценному когнитивному развитию детей, поскольку не обеспечивают в должной мере процесс свободного общения со взрослыми и сверстниками. Поэтому исходным положением для системы работы по развитию речи должен быть принцип коммуникативной направленности речи. Соблюдение его предполагает формирование общения в процессе активной речевой деятельности, создание у детей с ТНР мотивированной потребности в речи путем стимуляции их речевой активности и моделирования ситуаций, способствующих порождению самостоятельных и инициативных высказываний.

|  |  |
| --- | --- |
| **Возраст** | **Особенности игровой деятельности** |
| **6-7 лет** | Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл. Игровое пространство усложняется. В ходе игры ребёнок может взять на себя выполнение нескольких ролей. Кроме сюжетно- ролевых игр, интенсивно развиваются другие формы игры – режиссёрские, игры – фантазии, игры с правилами. |
| **Особенности игровой деятельности детей с ТНР** | Дети малоактивны, не проявляют инициативы со сверстниками, редко обращаются с вопросами ко взрослым, не сопровождают рассказом |
|  | **Особенности изобразительной деятельности.** |
| **6-7 лет** | Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма, образы становятся сложнее. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится ещё более детализировано и пропорционально. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, детали одежды. |
| **Особенности изобразительной деятельности детей с ТНР** | Процессы рисования, лепки, аппликации затрудняют нарушения мелкой моторики, недостаточная координация движений пальцев рук, несформированность пространственных представлений, неумение детей самостоятельно планировать и проговаривать этапы и последовательность выполнения работы. |
|  | **Особенности конструктивной деятельности** |
| **6-7 лет** | Дети способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям, могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги. Усложняется конструирование из природного материала. Детям доступны целостные композиции, включающие фигуры людей и животных. Сводные постройки становятся симметричными пропорциональными. |
| **Особенности конструктивной деятельности детей с ТНР** | Дети могут испытывать затруднения в употреблении слов, характеризующих качество, признаки, состояния конструктивных материалов, действий с элементами конструкторов. Детям трудно использовать сложные предлоги, при рассказывании о собственном конструировании при словесном обозначении пространственных отношений между элементами конструкции. |
|  | **Особенности развития познавательных процессов.** |
| **6-7 лет** | Продолжают развивать восприятие, образное мышление, навыки обобщения и рассуждения, воображения, внимания. На ряду с наглядно - образным появляются элементы словесно - логического мышления, формируются общие категории мышления (часть - целое, причинность, пространство, время, предмет - система предметов). Внимание становиться произвольным (до 30 минут). Углубляются пространственные представления. Однако воспроизведение метрических отношений, одновременное восприятие нескольких различных признаков ещё затруднены. Воображение ребёнка отрывается от внешних опор и переходит во внутренний план. Воображение складывается как особый психический процесс – действия в плане образов, представлений. |
| **Особенности развития познавательной деятельности детей с ТНР**. | Характерен низкий уровень развития основных свойств внимания, отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. Заметно снижены вербальная память и продуктивность запоминая. Дети часто забывают сложные инструкции (3- 4 ступенчатые), опускают некоторые их элементы, меняют последовательность предложенных заданий. Дети отстают в развитии наглядно - образной сферы мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением. |
|  | **Особенности физического развития** |
| **6-7 лет** | Все показатели ловкости в значительной мере улучшаются. Дети быстро и без особых трудностей овладевают новыми, все более сложными по координации движениями, умеют действовать рационально, проявляя находчивость, быстро приспосабливаются к изменяющимся ситуациям деятельности, добиваются четкости в решении двигательных задач, точности воспроизведения пространственных, временных и силовых параметров движений, лучше ориентируются в окружающей обстановке, сохраняют устойчивые положения тела в трудных, вариативных условиях двигательной деятельности. |
| **Особенности физического развития деятельности детей с ТНР** | Характерна общая соматическая ослабленность, замедленное развитие локомоторных функций, отставание в развитии двигательной сферы. Это выражается в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в воспроизведении точно дозированных движений, снижение скорости и ловкости их выполнения. Наибольшие трудности представляет выполнение движений по словесной инструкции, особенно многоступенчатой. Типичным является недостаточный самоконтроль при выполнении движений. Наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики рук. Это проявляется, прежде всего в недостаточной координации пальцев рук (особенно у детей с дизартрией). |
|  | **Особенности речевого развития** |
|  | **Норма** |
| **6-7 лет** | В 6 лет нормально развивающийся ребёнок правильно произносит все звуки родного языка, практически не допускает в речи грамматических ошибок, владеет всеми формами устной речи: диалогической и монологической, контекстной и ситуативной. После 6 лет может придумать рассказ и сказку, поясняя при этом, где сказка, а где рассказ. Используя образец, может составить рассказ о чём - то другом, который получается логичным и развёрнутым. С 7 лет начинается школьный период развития речи ребёнка.  Особенности речевого развития детей 6-7 лет по каждому направлению развития речи: **Развитие словаря**: У ребенка 7 лет продолжается дальнейшее развитие речи: увеличивается и обогащается ее словарный состав, усложняется фразовая речь и грамматический строй, усваивается правильный литературный язык. Словарь ребенка, поступающего в школу, содержит примерно от 3 до 7 тысяч слов, в отдельных случаях до 10. Преобладают в словаре существительные, глаголы, качественные прилагательные, наречия. Процент конкретных существительных по сравнению с отвлеченными довольно высок - 85%.  **Развитие связной речи**: у ребенка 7 лет совершенствуется связная, монологическая речь. Он может без помощи взрослого передать содержание небольшой сказки, рассказа, мультфильма, описать те или иные события, свидетелем которых он был. Ребенок уже способен самостоятельно раскрыть содержание картинки, если на ней изображены предметы, которые ему хорошо знакомы. Но при составлении рассказа по картинке он еще часто концентрирует свое внимание главным образом на основных деталях, а второстепенные, менее важные часто опускает. На седьмом году речь ребенка становится все более точной в структурном отношении, достаточно развернутой, логически последовательной. При пересказах, описаниях предметов отмечаются четкость изложения, завершенность высказываний. В этом возрасте ребенок способен самостоятельно давать описания игрушки, предмета, раскрывать содержание картинки, пересказать не только о том, что изображено, но и описать события, которые могли бы произойти до или после увиденного.  **Развитие грамматического строя речи**: в процессе богатой речевой практики ребенок к моменту поступления в школу овладевает также основными грамматическими закономерностями языка. Он правильно строит предложения, грамотно выражает свои мысли в объеме доступных для него понятий. Первые предложения отличаются упрощенностью грамматических конструкций. Это простые нераспространенные предложения, состоящие только из подлежащего и сказуемого, иногда из одного слова, которым он выражает целую ситуацию. Наиболее часто он употребляет слова, обозначающие предметы и действия. Позже в его речи появляются и распространенные предложения, содержащие, кроме подлежащего и сказуемого, определения, обстоятельства. Наряду с формами прямых падежей ребенок употребляет и формы косвенных падежей. Усложняются также грамматические конструкции предложений, появляются придаточные конструкции с союзами потому что, если, когда и т. д. Все это говорит об усложняющихся процессах мышления у ребенка, что находит свое выражение в речи. В этот период у него появляется диалогическая речь, которая часто выражается в разговоре с самим собой в процессе игры. |

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с ОНР.

**При первом уровне** речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов и явлений. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе **ко второму уровню речевого развития** речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов.

Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

**Третий уровень** речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

В программе учтены возрастные и индивидуальные особенности детей. Всего в группу зачислены 17 детей. Дети седьмого года жизни. Из 17 дошкольников 12 мальчиков и 5 девочек.

Оценка здоровья детей группы.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Группа (возраст) | Группа здоровья | | | Диагноз | | | | | | |
| Подготовительная  (6-7 лет) | I | II | III | ОНР I | ОНР II | ОНР III | ФФНР | Моторная алалия | Дизартрия | Другие диагнозы (ЗПР, СДВГ) |
|  | 7 | 8 | 2 |  | 6 | 11 |  |  | 6 | 3 - ЗРР |

Таким образом, у детей отмечается тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи, II-III уровни речевого развития), дизартрия. Семь детей имеют первую группу здоровья. У троих детей дерматит, у одного ребенка пищевая аллергия, у оного выявлена бронхиальная астма, у троих миопия слабой степени. Полученные данные о состоянии здоровья воспитанников определяют основные приоритеты в реализации образовательной программы — коррекция речевых и неречевых нарушений, физическое развитие и оздоровление воспитанников.

**Краткая характеристика детей группы по результатам педагогической диагностики.**

Мониторинг развития ребенка и усвоения АОП ДО детей ТНР позволяет выявить не только негативную симптоматику в отношении общего и речевого развития ребенка, но и позитивные симптомы, компенсаторные возможности, зону ближайшего развития. Система мониторинга позволяет решать задачи развивающего обучения и адаптировать программу в соответствии с возможностями и особенностями каждого ребенка. Результаты стартового мониторинга развития ребенка используются исключительно для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития) и оптимизации работы с подгруппой детей на учебный год. Результаты итогового мониторинга по усвоению Программы, позволяют провести сравнительный анализ достигнутых результатов, выявить наличие динамики в развитии детей, при отсутствии положительной динамики проанализировать причины, сформулировать выводы и рекомендации на следующий учебный год. Система мониторинга развития детей с ТНР 6-7 лет предусматривает мониторинг общего и речевого развития в начале учебного года и мониторинг освоения программы в конце учебного года. Воспитатель первые две недели сентября проводит мониторинг уровня общего развития ребенка и последние две недели мая проводит мониторинг усвоения программы:

• Речевое развитие - с участием учителя-логопеда

• Познавательное развитие – с участием педагога-психолога,

• Физическое развитие - с участием инструктора по ФК,

• Художественно-эстетическое развитие – с участием музыкального руководителя,

• Социально-коммуникативное развитие – полностью сам воспитатель.

По итогам мониторинга в начале учебного года делаем выводы и намечаем предстоящую работу на учебный год в подгрупповых и индивидуальных формах работы, по итогам мониторинга в конце учебного года делаем сравнительный анализ с данными на начало года и формулируем выводы о наличии или отсутствии динамики в развитии детей (она может быть как положительной, так и отрицательной, могут быть и стабильные результаты), анализируем причины и намечаем работу на следующий учебный год. Оценивание происходит в специально-организованной и совместной деятельности, в наблюдениях за свободной деятельностью детей и в режимных моментах. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяют требовать от ребёнка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов, обусловливает необходимость определения результатов освоения АОП ДО в виде целевых ориентиров. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: 1) индивидуального образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); 2) оптимизации работы с группой детей. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития.

Индивидуальные особенности контингента детей с ТНР, посещающих подготовительную группу «Солнышко». Это дети с общим недоразвитием речи, второго и третьего уровня речевого развития. Внимательное обследование показывает, что они имеют временные речевые задержки, причины которых лежат в неблагоприятном воздействии речевой среды, дефиците общения, родовых травмах. Понимание речи: высокий уровень понимания обращённой речи. Трудности в понимании значений однокоренных слов, причинно-следственных, временных и пространственных отношений. Это дети со стёртой формой дизартрии, часто осложнённой минимальной мозговой дисфункцией, у которых наряду с нарушением звукопроизношения и просодики речи наблюдается снижение интеллектуальных процессов: внимания, памяти. Артикуляционная моторика имеет особенности. Язык беспокоен, часто отклонён в сторону, тремор кончика языка, гиперсаливация. Помимо прочего, у этой категории детей наблюдаются двигательные расстройства такие как: качество, точность и координация движений. Нарушения в эмоционально-волевой сфере проявляются в чрезмерной возбудимости и истощаемости нервной системы или в заторможенности, неуверенности в себе. Фонетическое восприятие снижено и, как отмечают многие авторы, у большинства дизартриков вторично и связано с нарушением речевых кинестезий, когда страдает нормальное слухопроизносительное взаимодействие, которое является одним из важнейших механизмов развития произношения. По мере закрепления правильной артикуляции и воспитания фонематического слуха, дети начнут овладевать звуковым анализом и синтезом. Необходимо отметить, что у основной массы детей нарушено и фонационное (речевое дыхание), которое служит для образования голоса и звуков речи. Не так важен объём выдыхаемого воздуха, сколько его расходование в единицу времени, что не умеет регулировать ребёнок с дизартрией. Отсюда страдает интонационная законченность предложения. Грудное дыхание с подниманием плеч напрягает мышцы гортани, в лёгкие попадает недостаточно воздуха, что приводит к общему напряжению. Пояснение слова иногда сопровождают жестами. Иногда нужное слово заменяют названием сходного предмета с добавлением частицы не (помидор – яблоко не). Дети изменяют слова по родам, числам и падежам, глаголы по временам, но частот эти попытки оказываются неудачными. Существительные часто употребляются в именительном падеже, глаголы в инфинитиве, при этом глаголы могут не согласовываться с существительными в числе и роде. При употреблении существительных в косвенных падежах фраза, как правило, бывает аграмматичной (играет с мячику). Также аграмматично изменение имён существительных по числам (две уши). Формы глаголов настоящего и прошедшего времени перемешивают, например: Витя ёлку иду. Прилагательные используются детьми значительно реже, чем существительные и глаголы. Прилагательные могут не согласовываться в речи с другими словами, например: вкусная грибы. Предлоги встречаются в их речи нечасто. Но часто заменяются или опускаются, например: собака живёт на будке, я был ёлка. Союзами и частицами дети пользуются крайне редко. Проявляются попытки найти нужную форму слова, но эти попытки часто бывают неуспешными (например, при составлении предложения по картинке: на…на…стала лета…лето). Способами словообразования дети ещё не владеют. У детей формируется фразовая речь и они начинают более или менее развёрнуто рассказывать о хорошо знакомых событиях, о семье, о себе, о товарищах. Однако в их речи ещё очень отчётливо проявляются недостатки: незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слов, аграмматизмы. У детей отсутствует понимание форм числа и рода прилагательных, значениях. Для детей характерна замена твёрдых согласных мягкими и наоборот. Гласные артикулируются неотчётливо. Между изолированным воспроизведением звуков и их употреблением в речи существуют резкие расхождения. Несформированность звукопроизношения у детей ярко проявляется при произнесении слов и предложений. Детям доступно воспроизведение слоговой структуры слова, но звуковой состав этих слов является диффузным. Они правильно передают звуковой состав односложных слов без стечения согласных (мак), но в то же время повторить двухсложные слова, состоящие из прямых слогов, во многих случаях не могут. Дети испытывают ярко выраженные затруднения при воспроизведении звукового состава двусложных слов, включающих обратный и прямой слог. Количество слогов в слове сохраняется, но звуковой состав слов, последовательность звуков и слогов воспроизводятся неверно: окно – кано. При повторении двусложных слов с закрытым и прямым слогом в речи детей обнаруживается выпадение звуков: банка-бака. Наибольшие затруднения вызывает у детей произнесение односложных и двусложных слов со стечением согласных. В их речи часто наблюдается пропуск нескольких звуков: звезда-вида. В трёхсложных словах дети наряду с искажением и пропуском звуков допускают перестановки слогов или опускают их совсем: голова – ава, коволя. Искажения в трёхсложных словах по сравнению с двусложными более выражены. Более сложные слова произносятся детьми искажённо, происходит упрощение многосложной структуры, например: велосипед – сипед, тапитет. Ещё более часто нарушается произнесение слов во фразовой речи. Нередко слова, которые произносились правильно, либо с небольшими искажениями, во фразе теряют всякое сходство с исходным словом: в клетке лев -клеки вефь. Недостаточное усвоение звукового состава слова задерживает формирование словаря детей и овладение ими грамматическим строем, о чём свидетельствует смешение значений слов.

1 У детей наблюдается низкий уровень развития восприятия. Это проявляется в необходимости более длительного времени для приема и переработки сенсорной информации, недостаточно знаний у детей об окружающем мире.

2 Недостаточно сформированы пространственные представления, дети часто не могут осуществлять полноценный анализ формы, установить симметричность, тождественность частей конструируемых фигур, расположить конструкцию на плоскости, соединить ее в единое целое.

3 Внимание неустойчивое, рассеянное, дети с трудом переключаются с одной деятельности на другую. Недостатки организации внимания обуславливаются слабым развитием интеллектуальной активности детей, несовершенством навыков и умений самоконтроля, недостаточным развитием чувства ответственности и интереса к учению.

4 Память ограничена в объеме, преобладает кратковременная над долговременной, механическая над логической, наглядная над словесной.

5 Снижена познавательная активность, отмечается замедленный темп переработки информации.

6 Мышление – наглядно-действенное мышление развито в большей степени, чем наглядно-

образное и особенно словесно-логическое.

7 Снижена потребность в общении как со сверстниками, так и со взрослыми.

8 Игровая деятельность не сформирована. Сюжеты игры обычны, способы общения и сами

игровые роли бедны.

9 Наблюдается низкая работоспособность в результате повышенной истощаемости, вследствие возникновения у детей явлений психомоторной расторможенности.

10 Нарушение координации движений;

11 Низкая самооценка;

12 Повышенная тревожность, Многие дети отмечаются повышенной впечатлительностью

(тревожностью): болезненно реагируют на тон голоса, отмечается малейшее изменение в настроении;

13 Высокий уровень психомышечного напряжения;

14 Низкий уровень развития мелкой и крупной моторики;

15 Для большинства детей группы характерна повышенная утомляемость. Они быстро становятся вялыми или раздражительными, плаксивыми, с трудом сосредотачиваются на задании. При неудачах быстро утрачивают интерес, отказываются от выполнения задания. У некоторых детей в результате утомления возникает двигательное беспокойство; у других детей отмечается повышенная возбудимость, беспокойство, склонность к вспышкам раздражительности, упрямству.

Все дети группы владеют навыками самообслуживания, соблюдают правила личной гигиены. Дети проявляют интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях, понимают значение для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики и закаливания. Сформированы первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Они проявляют уважительное отношение к своей Родине-России.

Воспитанники группы компетентны в вопросах культуры поведения на улице, в общественных местах, а также знакомы с правилами безопасного поведения человека в быту и в окружающем

Содержание и реализация общеобразовательной программы зависит и от контингента родителей. В зависимости от социального статуса, образования, возраста подбираются различные формы работы с родителями по реализации общеобразовательной программы. (*см. табл.* )

**Сведения о семьях воспитанников**

|  |  |
| --- | --- |
| Полная семья | 16 |
| Неполная семья | 1 |
| Многодетная семья | 7 |
| Проблемная семья | 0 |
| Семья с опекуном | 0 |
| Этническая семья | 0 |

Большая часть детей воспитывается в полных семьях. Проблемных семей нет.

**1.3. Цели и задачи педагогической деятельности**

**Целью** педагогической деятельности по достижению эффективности реализации адаптированной образовательной программы МКДОУ является построение системы коррекционно-развивающей работы для детей с ТНР в возрасте с 6 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов, работающих в группе, и родителей дошкольников; системы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка с ТНР, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности. Проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, игру, познавательно исследовательскую деятельность, двигательную активность, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование, изобразительную, музыкальную деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора.

**Задачи:**

1.Овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы образования.

2. Реализация общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психофизического развития детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи).

3. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей с тяжелой речевой патологией, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка.

4. Осуществление преемственности в работе с родителями воспитанников, сотрудниками детского сада.

Осуществляя педагогическую деятельность в соответствии с рабочей программой, педагоги совместно с учителем-логопедом решают **следующие задачи**:

- охрана жизни, укрепление физического и психического здоровья воспитанников, формирование основ двигательной и гигиенической культуры;

- осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и психическом развитии воспитанников;

- создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения и саморазвития;

- обеспечение познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития детей;

- воспитание гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;

- взаимодействие со всеми участниками образовательных отношений с целью обеспечения полноценного развития воспитанников;

- воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения;

-развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи;

- пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность.

В основу приоритетов деятельности группы положены следующие факторы:

* Учет государственной политики;
* Особенности контингента детей и кадрового состава группы;
* Учет запроса родителей.

**1.4.** **Целевые ориентиры освоения Программы**

Как уже отмечалось, главной идеей программы является реализация общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с общим недоразвитием речи. Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров.

• Ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, творческие рассказы; у него сформированы элементарные навыки звукослогового анализа слов, анализа предложений, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности; у него сформирован грамматический строй речи, он владеет разными способами словообразования.

• Ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, умеет обследовать предметы разными способами, подбирать группу предметов по заданному признаку, знает и различает основные и оттеночные цвета, плоские и объемные геометрические формы у ребенка сформированы представления о профессиях, трудовых действиях; ребенок знаком с составом числа из единиц в пределах десяти, владеет навыками количественного и порядкового счета; у ребенка сформированы навыки ориентировки в пространстве, на плоскости, по простейшей схеме, плану; у ребенка есть представления о смене времен года их очередности, смене частей суток и их очередности, очередности дней недели; у ребенка сформировано интеллектуальное мышление.

• Ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности, ребенок умеет организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.

• Ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности, у ребенка развиты коммуникативные навыки, эмоциональная отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение. Ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.

• Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.

• Ребенок обладает чувством собственного достоинства, чувством веры в себя.

• Ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности.

• Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям, знаком с принятыми нормами и правилами поведения и готов соответствовать им.

• У ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

**II.** **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)**

Содержание воспитательно-образовательной работы с детьми 6-7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи воспитательно-образовательной работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей.

**2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безо­пасного поведения в быту, социуме, природе»[[1]](#footnote-1).

**Формирование первичных ценностных представлений**

**Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза; воспитывать нацеленность на дальнейшее обучение, формировать понимание того, что хорошее образование необходимо любому человеку. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу в получении новых знаний.

Воспитывать осознанное отношение к своему будущему (к своему образованию, к своему здоровью, к своей деятельности, к своим достижениям), стремление быть полезным обществу.

Формировать понимание того, что все зависит от самого человека — его трудолюбия, настойчивости, веры в себя. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях.

Воспитывать инициативность и творческий подход, создавать для поддержания детской инициативы ПДР — пространство детской реализации (возможность для каждого ребенка проявить инициативу, сформулировать и реализовать свою идею, предъявить результат сообществу и увидеть (осознать) полезность своего труда для окружающих).

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

**Нравственное воспитание.** Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть хорошим). Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей, развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы.

**Патриотическое воспитание.** Продолжать развивать интерес и любовь к родному краю, расширять представления о малой родине. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Нa основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о нашей Родине — России. Закреплять представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывать уважение к людям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Продолжать знакомить с государственными символами, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Расширять знания о государственных праздниках. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказать, что Россия — самая большая страна мира, показать Россию и Москву на карте. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

**Развитие коммуникативных способностей**

**Развитие общения, готовности к сотрудничеству.** Развивать умение самостоятельно объединяться для совместных занятий (игры, труда, проектов и пр.) способность совместно заниматься выбранным делом, договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы, воспитывать в детях организаторские способности, развивать инициативу.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры.

**Формирование детско-взрослого сообщества.**

Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

Развивать у детей интерес к общегрупповым (общесадовским) событиям и проблемам, формировать потребность к совместному обсуждению и самостоятельному решению основных вопросов (на утреннем и вечернем круге и пр.). Поддерживать совместные инициативы в проектной (творческие, исследовательские и нормотворческие проекты), продуктивной (коллективные работы), событийной, игровой и других видах деятельности; в организации мероприятий.

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.), к оформлению и обустройству группы. Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Воспитывать восприятие пространства детского сада как «второго дома» с соответствующими правами и обязанностями.

**Развитие регуляторных способностей**

**Освоение общепринятых правил и норм.** Воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы. Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого общения; воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

**Развитие целенаправленности, саморегуляции.** Воспитывать организованность; развивать волевые качества, самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий, воспитывать умение доводить начатое дело до конца. Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

**Формирование социальных представлений, умений и навыков**

**Развитие игровой деятельности.** Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игр, выполнении игровых правил и норм Продолжать формировать способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умение договариваться, планировать и обсуждать совместные действия. Продолжать воспитывать в игре инициативу, организаторские способности, развивать творческое воображение. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал, побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений от произведений литературы, мультфильмов.

**Развитие навыков самообслуживания.** Закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой); самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе. Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать за собой постель после сна. Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Приобщение к труду.** Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества. Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата, воспитывать трудолюбие. Учить детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Учить детей поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой (сервировать стол, приводить его в порядок после еды), формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы и т. д.). Прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.

**Формирование основ безопасности.** Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения на природе, уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях. Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Продолжать приучать к заботе о безопасности собственной жизнедеятельности. Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии. Закреплять знание правил безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

**2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»[[2]](#footnote-2).

**Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные, звуки улицы и др.). Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, измерение, сравнение по количеству, размеру, весу и т. д.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических (цвета спектра) и ахроматических (белый, черный и оттенки серого) цветах.

**Развитие познавательных действий.** Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов. Развивать умение добывать информацию различными способами, учить определять оптимальный способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Продолжать развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности. Продолжать развивать навыки учебной деятельности: внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную умственную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности.

**Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера, поддерживать инициативу и самостоятельность в создании идеи и реализации проекта, создавать условия для презентации результата. В работе над нормативными проектами (нормотворчество) поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные настольные игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

**Формирование элементарных математических представлений**

**Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаками отношения равно (=), больше (>), меньше (<).

**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (определения не даются). Учить детей распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Учить детей делить геометрические фигуры на равные части (круг на два полукруга, квадрат на два прямоугольника или на два треугольника и пр.)

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве.** Учить ориентироваться на ограниченной площади (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

**Ознакомление с окружающим миром**

**Предметное окружение.** Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, космический, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.

Расширять представления детей об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что человек создал себе сам все, что не дала ему природа (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань).

**Природное окружение.** Поддерживать интерес детей к миру природы, создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, формировать желание самостоятельно добывать знания (экспериментируя, слушая книги, рассматривая иллюстрации и картины, наблюдая за природными объектами и явлениями и т. д.). Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире.

Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природы, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

**Неживая природа.** Учить обобщать и систематизировать представления о временах года (вести дневники наблюдения за погодой; оформлять альбомы о временах года; подбирать картинки, фотографии, детские рисунки, рассказы и пр.). Формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т. д.).

Рассказать об «особенных» днях года: день зимнего солнцестояния — 22 декабря (самый короткий день в году); день летнего солнцестояния — 22 июня (самый длинный день в году); дни весеннего (21 марта) и осеннего (22 сентября) равноденствия, когда день и ночь равны по длительности. Расширять представления о погодных явлениях (снег, иней, град, туман, дождь, ливень, ураган, метель и т. п.).

Формировать первичные географические представления, развивать интерес к природному разнообразию Земли. Учить пользоваться картой и глобусом, показывать на карте и глобусе моря и континенты (на Земле всего шесть континентов, или материков: Австралия, Антарктида, Африка, Евразия, Северная Америка, Южная Америка). Продолжать формировать первичные представления о климатических и природных зонах Земли: холодные климатические зоны (арктика, антарктика), умеренные климатические зоны (леса, степи, тайга), жаркие климатические зоны (джунгли, саванна, пустыня).

Развивать познавательный интерес детей, рассказывая о удивительных природных явлениях (полярный день и полярная ночь, северное сияние и пр.) и фактах (например, когда у нас, в Северном полушарии, лето, в Австралии, в Южном полушарии, — зима и т. д.).

**Мир животных.** Расширять и систематизировать знания о животном мире, о первичной классификации: млекопитающие, птицы, рыбы, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), насекомые, паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки).

Дать детям более полные представления о классе млекопитающих, обсудить, почему они так называются (потому что выкармливают своих детенышей молоком). Рассказать об основных отрядах класса млекопитающих (не для запоминания): насекомоядные (еж, крот), рукокрылые (летучие мыши), грызуны (мышь, дикобраз, суслик, хомяк, сурок, заяц, белка), хищные (волки, лисы, еноты, медведи, хорьки, барсуки, скунсы, выдры), ластоногие (тюлени, морские котики, морские львы, сивучи, нерпы, моржи), китообразные (киты, дельфины, кашалоты), парнокопытные (свинья, бегемот, верблюд, жираф, олень, буйволы, бизоны, антилопы, газели), непарнокопытные (лошадь, зебра, осел, тапир, носорог), хоботные (слоны), приматы (лемуры, мартышки, человекообразные обезьяны и человек). Классификация животного мира — хорошая тема для коллективного проекта, если это заинтересует детей. Упражнять в умении группировать представителей мира животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; птицы — хищные и не хищные.

Дать представление о том, что в разных странах домашние животные разные (коровы и др. — в России, слоны — в Индии, ослы — в Азии, верблюды — в Африке, страусы — в Австралии и т.д.). Развивать интерес и любопытство детей, умение сравнивать, анализировать и рассуждать, задавая «коварные» вопросы и приводя парадоксальные факты (почему пингвин — это птица, почему кит — это не рыба и т.д.). Расширять представления о приспособлении животных к окружающей среде (перелетные птицы улетают в теплые края; медведи, ежи, змеи и пр. — впадают в зимнюю спячку, белки запасают корм на зиму, зайцы летом серые, а зимой белые и т. д.).

Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных. Расширять представления о некоторых жизненных циклах и метаморфозах (превращениях) в мире животных (бабочка: яйцо, личинка (гусеница), куколка — бабочка; лягушка: икринка, головастик — лягушка; птица: яйцо, птенец — птица).

**Мир растений.** Развивать представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения — живые существа, или, как говорят ученые, это одно из царств живой природы, для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет. Дать детям начальное представление об особенностях растительного мира в различных природных зонах (джунгли, тайга, пустыня, тундра и пр.). Подводить детей к умению делать элементарные выводы и умозаключения о приспособленности растений к среде обитания (карликовые растения в тундре, колючки в пустыне, отсутствие растительности в Антарктиде и пр.).

Расширять представления о классификации растений: фрукты, овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы (садовые и луговые), кусты и деревья (садовые и лесные). Рассказывая о грибах (съедобные — несъедобные), можно отметить, что грибы — это не растение, что это отдельное царство живой природы и что в школе дети подробнее все узнают, если захотят. Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (стволу, листьям, плодам).

Развивать интерес к природе родного края.

**Экологическое воспитание.** Формировать элементарные экологические представления. Объяснять, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред), учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды.

Знакомить с Красной книгой: что это такое, зачем она нужна, почему существуют разные книги для разных регионов. Познакомить с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в Красную книгу России (амурские тигры, белые медведи, зубры и пр.).

**Социальное окружение.** Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Продолжать расширять представления о людях разных профессий.

Дать детям представления о человеке труда: ответственность, аккуратность, добросовестность помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Дать представление о том, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом всегда связан целый комплекс разнообразных профессий (в театре работают: артисты, режиссеры, сценаристы, костюмеры, модельеры, декораторы, художники-оформители, билетеры, гардеробщики, охранники, уборщики и пр.).

**Наша планета.** Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления дошкольников о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах. Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго; в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы; в Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать на карте, глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей. Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира. Воспитывать интерес и уважение к другим народам.

**2.1.3.** **Образовательная область «Речевое развитие»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»[[3]](#footnote-3).

**Развитие речи**

**Развивающая речевая среда.** Совершенствовать речь как средство общения. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Продолжать совершенствовать все стороны речи; учить детей пользоваться как краткой, так и распространенной формой ответа, в зависимости от характера поставленного вопроса, дополнять высказывания товарищей. Помогать осваивать формы речевого этикета.

**Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения).

**Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический̆ строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

**Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Маша, малина, береза) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

**Приобщение к художественной литературе**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

**2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»[[4]](#footnote-4).

**Приобщение к искусству**

Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. Знакомить с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Формировать основы художественной культуры, закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Расширять знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивать художественное восприятие, расширять первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-Царевич на Сером волке») и др. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д.

Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

**Изобразительная деятельность**

Поддерживать интерес детей к изобразительной деятельности. Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; развивать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, способность замечать характерные особенности предметов и изображать их, передавая форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Расширять набор материалов, которые дети могут использовать при рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). В сюжетном рисовании продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет; девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; нескольких предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.

Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Прикладное творчество.** При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».

Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

Развивать фантазию, воображение.

**Народное декоративно-прикладное искусство.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать xapaктерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

**Конструктивно-модельная деятельность**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

**Конструирование из строительного материала.** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).

Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

**Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

**Музыкальное развитие**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.

Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

**Театральные игры**

Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю; распределять между собой обязанности и роли, развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.) и распознавать их особенности. Использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.

Способствовать формированию оценочных суждений в процессе анализа сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Развивать воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

**2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»[[5]](#footnote-5).

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

**Становление ценностей здорового образа жизни.** Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Воспитывать привычку правильно и быстро (не отвлекаясь) умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Способствовать формированию осознанной привычки мыть руки перед едой и ежедневно (утром и вечером) чистить зубы. Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом.

Продолжать воспитывать привычку следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, учить тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

Физическая культура

**Физкультурные занятия и упражнения.** Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

**Спортивные и подвижные игры.** Начальные представления о некоторых видах спорта. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Продолжать знакомить с различными видами спорта. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

**2.2.** **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

**Модель недельного распределения**

**форм образовательной деятельности в режимных моментах и культурных практик**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности в режимных моментах** | **Кол-во в неделю** | **Режимный момент** |
| ***Общение*** |  |  |
| Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта | ежедневно | все |
| Беседы и разговоры с детьми по их интересам | ежедневно | все |
| ***Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр*** |  |  |
| Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) | ежедневно | 1, 2 половина дня |
| Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) | 3 раза в неделю | 2 половина дня |
| Досуг здоровья и подвижных игр | 1 раз в 2 недели | 2 половина дня |
| Подвижные игры | ежедневно | все |
| ***Познавательная и исследовательская деятельность*** |  |  |
| Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»). | 1 раз в 2 недели | 2 половина дня |
| Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности | 1 раз в 2 недели | все |
| Наблюдения за природой (на прогулке) | ежедневно | 1 половина дня |
| ***Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей*** |  |  |
| Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам) | 1 раз в неделю | 2 половина дня |
| Чтение литературных произведений | ежедневно | 1, 2 половина дня |
| ***Самообслуживание и элементарный бытовой труд*** |  |  |
| Самообслуживание | ежедневно | все |
| Трудовые поручения (индивидуально) | ежедневно | все |
| Трудовые поручения (подгрупповые – общий труд) | 1 раз в неделю | 2 половина дня |

**Соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности**

**Двигательная деятельность**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы образовательной деятельности | | |
| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Игровая беседа с элементами движений  Интегративная деятельность  Утренняя гимнастика  Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера  Игра  Контрольно-диагностическая деятельность  Экспериментирование  Физкультурное занятие  Спортивные и физкультурные досуги  Спортивные состязания  Проектная деятельность | Игровая беседа с элементами движений  Интегративная деятельность  Утренняя гимнастика  Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера  Игра  Контрольно-диагностическая деятельность  Экспериментирование  Физкультурное занятие  Спортивные и физкультурные досуги  Спортивные состязания  Проектная деятельность | Во всех видах самостоятельной деятельности детей  Двигательная активность в течение дня  Игра  Утренняя гимнастика  Самостоятельные спортивные игры и упражнения |

**Игровая деятельность**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы образовательной деятельности | | |
| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Наблюдение  Чтение  Игра  Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Беседа  Совместная с воспитателем игра  Совместная со сверстниками игра  Индивидуальная игра  Праздник  Экскурсия  Проектная деятельность  Интегративная деятельность  Коллективное обобщающее занятие | Игровое упражнение  Совместная с воспитателем игра  Совместная со сверстниками игра  Индивидуальная игра  Ситуативный разговор с детьми  Педагогическая ситуация  Беседа  Ситуация морального выбора  Проектная деятельность  Интегративная деятельность | Совместная со сверстниками игра  Индивидуальная игра  Во всех видах самостоятельной детской деятельности |

**Самообслуживание и элементарный бытовой труд**

|  |  |
| --- | --- |
| Формы образовательной деятельности | |
| Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Совместные действия  Наблюдения  Поручения  Беседа  Чтение  Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера  Рассматривание  Игра  Проектная деятельность | Создание соответствующей предметно-развивающей среды  Во всех видах самостоятельной детской деятельности |

**Познавательно-исследовательская деятельность**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы образовательной деятельности | | |
| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Наблюдение  Чтение  Игра-экспериментирование  Развивающая игра  Экскурсия  Интегративная деятельность  Конструирование  Исследовательская деятельность  Рассказ  Беседа  Создание коллекций  Проектная деятельность  Экспериментирование  Проблемная ситуация | Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Наблюдение  Чтение  Игра-экспериментирование  Развивающая игра  Ситуативный разговор с детьми  Экскурсия  Интегративная деятельность  Конструирование  Исследовательская деятельность  Рассказ  Беседа  Создание коллекций  Проектная деятельность  Экспериментирование  Проблемная ситуация | Во всех видах самостоятельной детской деятельности |

**Коммуникативная деятельность**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы образовательной деятельности | | |
| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Чтение  Обсуждение  Рассказ  Беседа  Рассматривание  Игровая ситуация  Дидактическая игра  Интегративная деятельность  Чтение  Беседа о прочитанном  Инсценирование  Викторина  Игра-драматизация  Показ настольного театра  Разучивание стихотворений  Театрализованная игра  Режиссерская игра  Проектная деятельность  Интегративная деятельность  Решение проблемных ситуаций  Разговор с детьми  Создание коллекций  Игра | Ситуация общения в процессе режимных моментов  Дидактическая игра  Чтение (в том числе на прогулке)  Словесная игра на прогулке  Наблюдение на прогулке  Труд  Игра на прогулке  Ситуативный разговор  Беседа  Беседа после чтения  экскурсия  Интегративная деятельность  Разговор с детьми  Разучивание стихов, потешек  Сочинение загадок  Проектная деятельность  Разновозрастное общение  Создание коллекций | Сюжетно-ролевая игра  Подвижная игра с текстом  Игровое общение  Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками  Хороводная игра с пением  Игра-драматизация  Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка  Дидактическая игра |

**Восприятие художественной литературы и фольклора**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы образовательной деятельности | | |
| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Чтение  Обсуждение  Рассказ  Беседа  Игра  Инсценирование  Викторина | Ситуативный разговор с детьми  Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная  Продуктивная деятельность  Беседа  Сочинение загадок  Проблемная ситуация  Использование различных видов театра | Игра  Продуктивная деятельность  Рассматривание  Самостоятельная деятельность в книжном уголке и театральном уголке (рассматривание, инсценировка)  Во всех видах детской деятельности |

**Изобразительная деятельность**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы образовательной деятельности | | |
| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Занятия (рисование, аппликация, конструирование и художественное конструирование, лепка)  Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр  Экспериментирование  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства  Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)  Тематические досуги  Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи  Проектная деятельность  Создание коллекций | Наблюдение  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы  Игра  Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Конструирование из песка  Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)  Создание коллекций | Украшение личных предметов  Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства  Самостоятельная изобразительная деятельность |

**Музыкальная деятельность**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы образовательной деятельности | | |
| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Слушание музыки  Экспериментирование со звуками  Музыкально-дидактическая игра  Шумовой оркестр  Разучивание музыкальных игр и танцев  Совместное пение  Импровизация  Беседа интегративного характера  Интегративная деятельность  Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение  Музыкальное упражнение  Попевка  Распевка  Двигательный пластический танцевальный этюд  Творческое задание  Концерт-импровизация  Танец музыкальная сюжетная игра | Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов  Музыкальная подвижная игра на прогулке  Интегративная деятельность  Концерт-импровизация на прогулке | Создание соответствующей предметно-развивающей среды |

**Конструирование из разного материала**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы образовательной деятельности | | |
| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Занятия (конструирование и художественное конструирование)  Экспериментирование  Рассматривание эстетически привлекательных объектов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)  Тематические досуги  Проектная деятельность  Конструирование по образцу, по модели, по условиям, по теме, по замыслу. Конструирование по простейшим чертежам и схемам | Наблюдение  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы  Игра  Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Конструирование из песка  Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) | Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства  Самостоятельная конструктивная деятельность |

**2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы**

**Основанием выделения сторон (сфер) инициативы** послужили мотивационно-содержательные характеристики деятельности, т.е. собственно предметно-содержательная направленность активности ребенка[[6]](#footnote-6).

К этим сторонам (сферам) инициативы были отнесены следующие:

1) **творческая инициатива** (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);

2) **инициатива как целеполагание и волевое усилие (художественная**) (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);

3) **коммуникативная инициатива** (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи);

4) **познавательная инициатива – любознательность** (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно- следственные и родо-видовые отношения).

**Творческая инициатива:**

* Имеет первоначальный замысел ("Хочу играть в больницу", "Я -шофер" и т.п.);
* активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку;
* принимает и обозначает в речи игровые роли; развертывает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычных последовательностей событий), активно используя не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразя ролевые диалоги от раза к разу;
* в процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности.

**Инициатива как целеполагание и волевое усилие**

* Обнаруживает конкретное намерение-цель ("Хочу нарисовать домик... .построить домик..., слепить домик") - работает над ограниченным материалом, его трансформациями;
* результат фиксируется, но удовлетворяет любой (в процессе работы цель может изменяться, в зависимости от того, что получается).

**Коммуникативная инициатива**

* Намеренно привлекает определенного сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременным кратким словесным пояснением замысла, цели ("Давай играть, делать...");
* ведет парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое предложение - побуждение партнера к конкретным действиям ("Ты говори...", "Ты делай..."), поддерживает диалог в конкретной деятельности;
* может найти аналогичный или дополняющий игровой предмет, материал, роль, не вступая в конфликт со сверстником.

**Познавательная инициатива**

* Предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов (Что это? Для чего?);
* обнаруживает осознанное намерение узнать что-то относительно конкретных вещей и явлений (Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?);
* высказывает простые предположения о связи действия и возможного эффекта при исследовании новых предметов, стремится достичь определенного эффекта ("Если сделать так..., или так..."), не ограничиваясь простым манипулированием;
* встраивает свои новые представления в сюжеты игры, темы рисования, конструирования.

**Эффективные формы работы для поддержки детской инициативы**

* Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком;
* Проектная деятельность;
* Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование;
* Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования;
* Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы;
* Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.

**2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

**Система взаимодействия с семьями воспитанников**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Направления взаимодействия | Формы взаимодействия |
| 1 | Изучение семьи, запросов, уровня педагогической компетентности, семейных ценностей | * беседы * наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком, * анкетирование, * проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах. |
| 2 | Информирование родителей | * рекламные буклеты; * визитная карточка учреждения, * информационные стенды, * выставки детских работ, * личные беседы, * общение по телефону, * индивидуальные записки, * родительские собрания, * сайт организации, * объявления, * фотогазеты, * памятки. |
| 3 | Консультирование родителей | * консультации на различную тематику, (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование) |
| 4 | Просвещение и обучение родителей | * по запросу родителей, * по выявленной проблеме (направленность - педагогическая, медицинская, семейно-образовательное право), * приглашение специалистов, * сайт организации и рекомендация других ресурсов сети Интернет, * творческие задания, |
| 5 | Совместная деятельность детского сада и семьи | * родительский комитет, * дни открытых дверей, * организация совместных праздников, * выставки совместного семейного творчества, * семейные фотоколлажи, * субботники, * досуги с активным вовлечением родителей. |

**2.5. Традиции группы**

Традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей.

«Утро радостных встреч» Цель: обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.

«Отмечаем день рождения» Цель: развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

«Семейная мастерская» Цель: Приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.

«Вежливые слова» Цель: прививать детям культуру поведения в группе: за столом, с взрослыми и товарищами.

Праздники, которые по традиции мы отмечаем в группе: «День знаний», «День воспитателя», «Праздник осени», «День народного единства», «День матери», «Новый год», «День защитника Отечества», «Масленица», «Международный женский день 8 Марта», «День космонавтики», «Пасха», «День труда», «День Победы», «Международный день защиты детей».

В режиме дня и алгоритме ежедневной образовательной деятельности с учетом возраста детей и их ОВЗ, проводятся различные виды гимнастик, ритуалы:

1. Групповой ритуал общего утреннего приветствия. Ритуал «Волна настроения». Утренняя гимнастика оздоровительной направленности.

2. Оздоровительные гимнастики после сна.

3. Каждый прием пищи. Пищеварительная гимнастика.

4. Индивидуальный ритуал встречи детей «Я пришел!» и ухода детей домой «Я ушел!»

5. Минутка приятного чтения и релаксация под музыку перед сном «Приходи к нам сон».

6. Минутка коммуникативной игры, позитивная установка детей на начало дня.

7. Групповой ритуал «Новый день» - обозначение цветом дня недели и календаря погоды.

8. Ритуал «свободный микрофон», который позволяет выслушать утром каждого ребенка. Например, побывал в музее, подарили собаку, участвовал в соревнованиях, нашел на прогулке необычный камешек, придумал новую подвижную игру.

**Условия, необходимые для реализации программы**

Условия реализации Программы обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, себе и к другим людям.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

1.Личностно-порождающее взаимодействие с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

2. Партнерская позиция способствует развитию у ребенка активности, самостоятельности, умения принять решение, пробовать делать что-то, не боясь, что получиться неправильно, вызывает стремление к достижению, благоприятствует эмоциональному комфорту. Основные составляющие партнерской деятельности:

- ввод в ситуацию – приглашение к деятельности. Наметив задачу для совместного выполнения, педагог, как равноправный участник, предлагает возможные способы ее реализации.

- организация пространства деятельности. Приветствуется свободное размещение детей и перемещение в процессе деятельности. Позиция взрослого динамична; при этом все дети в поле зрения (и друг друга). Ситуация максимально приближена к ситуации «круглого стола», приглашающего к равному участию в работе, обсуждении, исследовании, разрешено свободное общение (рабочий гул), дети могут обсуждать работу, задавать друг другу вопросы и т.п.

- включенность педагога в деятельность наравне с детьми. Педагог исподволь задает развивающее содержание (новые знания, способы деятельности и пр.); предлагает свою идею или свой результат для детской критики; проявляет заинтересованность в результате детей; включается во взаимную оценку и интерпретацию действий участников; усиливает интерес ребенка к работе сверстника, поощряет содержательное обращение, провоцирует взаимные оценки, обсуждение возникающих проблем.

- открытый конец. Открытый временной конец непосредственно образовательной деятельности. Каждый ребенок работает в своем темпе и решает сам, закончил он или нет исследование, работу.

3. Создание эмоционально и психологически комфортной образовательной среды, т.е. такой, которая способствует разностороннему и полноценному развитию эмоционально-чувственной сферы ребенка как условия его дальнейшего успешного и гармоничного развития.

4. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, т. е. сравнение сегодняшних достижений ребенка с его собственными вчерашними достижениями, стимулирование самооценки ребенка.

5. Вовлечение семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

6. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей.

**Особенности организации педагогического процесса**

Эффективность коррекционной работы определяется чёткой организацией жизни детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса. **Учитель-логопед:**

• мониторинг уровня речевого развития детей (три раза в год);

• фронтальные (групповые) коррекционные занятия (фонетико-фонематические, лексико-грамматические, занятия по развитию фразовой и связной речи);

• индивидуальные коррекционные занятия;

• координация коррекционной работы всех специалистов, работающих с группой: педагога - психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре,

• преемственность в работе учителя-логопеда и воспитателя: взаимопосещения занятий с детьми, участие логопеда в подготовке и проведении мероприятий в группе, индивидуальные задания и упражнения логопеда для занятий с воспитателем во вторую половину дня с детьми, отражение в тетради взаимосвязи текущей работы логопеда и эффективности индивидуальных занятий с воспитателем.

• вовлечение родителей в процесс логопедической коррекции через наглядную агитацию в группе, открытые просмотры, собрания, консультации, беседы.

**Воспитатель:**

• применение на фронтальных и групповых занятиях по развитию речи дидактических игр и упражнений на развитие всех компонентов речи;

• знание и использование в работе с детьми артикуляционных упражнений и их комплексов, грамматических упражнений, технологий развития фразовой и связной речи;

• уточнение и обогащение детской лексики, акцентирование детского внимания на смысловой стороне слова или изречения во всех режимных моментах, сопровождение жизни детей в детском саду яркими эпитетами, образными сравнениями, метафорами, потешками, поговорками, стихами;

• развитие просодической стороны речи при ознакомлении с произведениями художественной литературы;

• учёт индивидуально-типологических особенностей детей с нарушениями речи, развитие восприятия, мнестических процессов, мотивации, доступных форм мышления;

• развитие познавательных интересов детей, расширение коммуникативных контактов с окружающими, усвоение норм и ценностей общения, принятых в обществе;

• создание доброжелательной обстановки в группе, снятие переживаний, связанных с речевой неполноценностью, укрепление веры в собственные силы, формирование интереса к звучащей речи; • комментирование своей и детской деятельности (проговаривание вслух последующих действий, называние явлений, предметов и их частей);

• систематический контроль во всех режимных моментах за поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей.

**Музыкальный руководитель:**

• формирование музыкального слуха и внимания к неречевым звукам;

• развитие двигательной памяти и координации;

• включение в занятие музыкальных распевов на закрепление вызванных звуков и звукоподражаний;

• использование музыкально-ритмических игр, логоритмических упражнений на согласование речи с движением;

• работа над выразительностью мимики и жестов в музыкальных этюдах; над пластикой и темпом движения в музыкальных зарисовках;

• обучение коммуникативным навыкам в играх-драматизациях;

• работа над озвученным выдохом.

**Педагог-психолог:**

• развитие психических процессов, являющихся психологической основой речи: восприятия и ощущения, внимания и памяти, воображения, словесно-логического мышления;

• помощь в оречевлении своего эмоционального состояния и способов его улучшения;

• включение в занятия психогимнастики в качестве фона для развития просодических компонентов речи;

• формирование навыков общения в сказочных или придуманных сюжетах и инсценировках.

**Инструктор по физической культуре:**

• преодоление нарушений общей и мелкой моторики, координации движений;

• формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха с помощью специальных упражнений;

• включение в занятия элементов фонетической ритмики на закрепление навыков правильного произношения звуков;

• широкое использование текстовых игр и упражнений на согласование речи с движением; • речевое сопровождение всех спортивных заданий и движений;

• развитие связности высказывания путём объяснения детьми правил игры, последовательности и способа выполнения упражнений;

• обучение пространственным ориентировкам в играх и упражнениях.

Во второй половине дня, после дневного сна, в специально выделенные часы, воспитателями группы проводятся индивидуальные коррекционные занятия с дошкольниками по заданию учителя-логопеда. Задания записываются в «Тетрадь взаимосвязи учителя-логопеда и воспитателя» индивидуально для каждого ребёнка и для детей всей группы. В вечерние коррекционные занятия включаются артикуляционные упражнения, речевой материал для автоматизации или дифференциации поставленных звуков (слова, фразы, стихотворения, чистоговорки, скороговорки, тексты). Для всей группы даются задания по лексической теме: развитие артикуляционной, мелкой, общей моторики, дыхания, фонетико-фонематического восприятия, лексико-грамматического строя, связной речи.

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Распорядок и режим дня**

**РЕЖИМ ДНЯ**

Скорректированный на холодный период года

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Основные режимные моменты | Время проведения | | |
| *Благоприятные погодные условия* | | | *Неблагоприятные погодные условия* |
| Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность | | 7.30 – 8.10 | Совместная и самостоятельная игровая, изобразительная деятельность, игры малой подвижности в групповой комнате, в музыкальном и физкультурном залах по расписанию |
| Утренняя гимнастика | | 8.10 – 8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | | 8.20 – 8.55 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | | 8.55-9.10 |
| Организованная детская деятельность, занятия со специалистами (общая длительность, включая перерывы 10 мин) | | 9.10 – 10.50 |
| Второй завтрак | | 10.15 – 10.25 |
| Подготовка к прогулке, прогулка  (игры, наблюдения, труд, физ. упр., инд. работа) | | 10.50 – 12.20 |
| Возвращение с прогулки, чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность | | 12.20 – 12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | | 12.30 – 13.10 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | | 13.10 – 15.10 |
| Постепенный подъем, воздушные ванны, закаливающие процедуры | | 15.10 – 15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | | 15.30 – 15.50 |
| Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, кружки, досуг | | 15.50 – 16.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой | | 16.40 – 17.30 |

**РЕЖИМ ДНЯ**

скорректированный на теплый период года

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Основные режимные моменты | Время проведения | | |
| *Благоприятные погодные условия* | | | *Неблагоприятные погодные условия* |
| Приход детей на прогулке, самостоятельная игровая деятельность | | 7.30 – 8.10 | Совместная и самостоятельная игровая, изобразительная деятельность, игры малой подвижности в групповой комнате, в музыкальном и физкультурном залах по расписанию |
| Утренняя гимнастика на прогулке | | 8.10 – 8.20 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к завтраку, завтрак | | 8.20 – 8.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | | 8.50 – 9.50 |
| Прогулка 1 (непосредственно образовательная деятельность: музыка, физкультура; игры, наблюдения, труд, физические упражнения, индивидуальная работа) | | 9.50 – 12.20 |
| Второй завтрак | | 10.00 |
| Возвращение с прогулки, водные, гигиенические процедуры | | 12.20 – 12.40 |
| Подготовка к обеду, обед | | 12.40 – 13.10 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | | 13.10 – 15.10 |
| Постепенный подъем, воздушные ванны, закаливающие процедуры | | 15.10 – 15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | | 15.30 – 15.50 |
| Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность | | 15.50 – 16.15 |
| Прогулка 2 (игры, наблюдения, труд, физические упражнения, индивидуальная работа), уход домой | | 16.15 – 17.30 |

**Режим двигательной активности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы работы | Виды занятий | Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей |
| Физкультурные занятия | | 2 раза в неделю  (30-35 мин) |
| Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня | Утренняя гимнастика | Ежедневно (5-10 мин) |
| Подвижные и спортивные игры и упражнений на прогулке | Ежедневно 2 раза (утром и вечером)  (30-40 мин) |
| Физкультминутки (в середине статического занятия) | 3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия |
| Активный отдых | Физкультурный досуг | 1 раз в месяц  (40 мин) |
| Физкультурный праздник | 2 раза в год (60 мин) |
| День здоровья | 1 раз в квартал |
| Самостоятельная двигательная деятельность | Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования | Ежедневно |
| Самостоятельные подвижные и спортивные игры | Ежедневно |

**3.2. Объем образовательной нагрузки**

Планирование образовательной нагрузки при работе по пятидневной неделе разработано в соответствии с максимально допустимым объемом образовательной нагрузки для возрастной группы в соответствии с СанПиН. (*см. табл. 9*)

**Максимально допустимый объем дневной образовательной нагрузки**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возраст детей | Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности в день | Максимально допустимый объем нагрузки в первой половине дня |
| 6 – 7 лет | Не более 30 минут | Не более 1,5 часа |

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Для профилактики утомления детей непосредственную образовательную деятельность детей, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, сочетают с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие.

В летний период непосредственно образовательную деятельность не проводят. Предпочтение отдается спортивным и подвижным праздникам, увеличивается продолжительность прогулок.

**Учебный план**

|  |  |
| --- | --- |
| **Базовый вид деятельности** | **Образовательная нагрузка в неделю** |
| **Познавательное развитие** |  |
| Математическое развитие | 2 |
| Основы науки и естествознания | 1 |
| **Развитие речи** |  |
| Развитие речи, основы грамотности | 1 |
| **Художественно-эстетическое развитие** |  |
| Рисование | 2 |
| Лепка | 0,5 |
| Аппликация | 0,5 |
| Музыка | 2 |
| **Физическое развитие** |  |
| Физкультура в помещении | 2 |
| Физкультура на прогулке | 1 |

**Учебный план коррекционно-развивающей работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Виды организованной образовательной деятельности (логопедические занятия) | Количество занятий в неделю | Количество занятий в месяц | Количество занятий в год |
| Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи | 2  60 мин. ч. | 8  4 ч | 66  33 час |
| Подготовка к обучению грамоте | 1  30 мин. ч. | 4  2 ч | 33  16,5 час |
| Всего занятий и часов | 3 занятия  90 мин | 12 занятий  6 ч. | 99 занятий  49,5 час |

**3.3. Комплексно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Содержание** | **Сроки** | **Итоговые мероприятия**  **(итоговый продукт)** | **Общие мероприятия учреждения** |
| **День знаний** | Развивать познавательный интерес к школе и книгам посредством сюжетно-ролевых игр и художественного творчества. Закрепить знания детей о школе, повторить и обобщить знакомую детям информацию о школе (кто работает в школе, чему в ней учат, о школьных принадлежностях, о значимости книг. Кроме этого, закрепить знания о детском саде, людях, которые там работают; воспитывать уважение к людям разных профессии | 01. 09 – 04.09 |  | Развлечение «Здравствуй, детский сад!»  01.09 (по группам) |
| **Детский сад, группа, сотрудники** | Расширение представлений о дружбе, жизни в детском саду. Формирование представлений о профессиях в детском саду, помещениях детского сада.  Воспитание уважения к людям, умеющим вести себя правильно в общественных местах, вызвать желание подражать им.  Воспитание чувства сострадания и милосердия. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми; продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник). | 07.09 – 11.09 | Выставка детских работ «Мои друзья», «Мой детский сад» |  |
| **Осень. Деревья осенью** | Закреплять представления об осени как времени года, характерных сезонных явлениях природы, о труде людей осенью. Продолжить формировать умение устанавливать причинно-следственные связи между явлениями живой и неживой природы. Продолжить знакомство с народными пословицами, поговорками, загадками об осени, литературными произведениям | 14.09. – 25.09. | Музыкальное развлечение «Осень».  Выставка детского творчества. |  |
| Фрукты. Труд взрослых осенью в саду  Овощи. Труд взрослых осенью в поле и на огороде  Лес. Грибы  Ягоды: дары леса и cад | |  | | --- | | Расширять знания о труде людей осенью**,** об уборочной технике,о сельскохозяйственных профессиях агроном. ,хлебороб, комбайнер).  Закреплять название овощей, фруктов, грибов, ягод; обобщающие понятия «овощи», «фрукты», «грибы», «ягоды» характерные их свойства; представления о заготовке овощей, фруктов, грибов (консервирование, соление, компоты, джемы, варенье, соки). |   Развивать связную речь как средство общения, развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать окружающим об интересных впечатлениях, о пользе овощей, фруктов, ягод и грибов для человека учить выделять и описывать объекты природы,  Учить передавать в художественном творчестве образы, сюжеты, персонажи, используя различные средства выразительности.  Побуждать детей выполнять посильные трудовые поручения в групповой комнаты, на участке ДОУ.  Побуждать детей оформлять помещение групповой комнаты, зала к празднику, используя при этом созданные своими руками продукты детского творчества.  Закреплять полученные ранее знания, умения, навыки в различных видах деятельности.  Обращать внимание на то, что только совместный труд людей позволяет получить качественные продукты.  Формировать экологически грамотное поведение в природе.  Воспитывать бережное отношение к природе, которая щедро одаривает нас своими богатствами. Воспитывать уважение к труду людей, работающих на земле. | 28.09-02.10  05.10-09.10  12.10-16.10  19.10-23.10 | |  | | --- | | Участие  совместно с  родителями  в выставке  поделок  «Осенний  серпантин» |     «Наш сад и огород» (с описательными рассказами и рисунками детей). | День здоровья 08.10  (на свежем воздухе по группам)  Выставка рисунков и поделок из природного материала «Осенняя фантазия» 16.10  Осенние праздники-  19.10 – 30.10 (групповые) |
| Перелетные птицы | Обобщить знания детей об осенних изменениях в жизни птиц  Дать представление о птицах, их разнообразии.  Учить делить на перелетных и зимующих на основе связи между характером корма и способом его добывания. Познакомить с особенностями внешнего вида, повадками перелетных птиц. | 26.10-30.10 | Выставка детского творчества.  КВН «Знатоки птиц» |  |
| Мебель. | Закрепить, уточнить и расширить знания детей о мебели, ее частях. Упражнять в назывании мебели, ее частей, назначении, в классификации мебель: детская, кухонная и т.д. Формировать представления об изготовлении мебели (как, из чего, где и кто (столяр, плотник) изготавливают мебель). Закрепить знания о назначение предметов мебели и их частей. Воспитывать познавательный интерес, бережное отношение к мебели. | 02.11-06.11 | Оформление книги с иллюстрациями:  «Мебель будущего». |  |
| «Бытовая техника». Безопасность  дома.  Профессия электрик | Формировать представление детей о бытовой технике. Формировать навыки обращения с бытовой техникой. Познакомить с профессией электрик.  Рассказать о мерах осторожности пользования бытовой техникой. Формировать понятия о мерах безопасности в домашних условиях, проявлять осторожность, внимательность, осмотрительность в разных ситуациях. Развивать творческие и конструктивные способности детей. | 09.11-13.11 | Коллаж  «Наши помощники» | «Синичкин день»  Выставка кормушек 12.11 |
| Посуда, продукты питания.  Профессии  повар, кондитер, пекарь» | Обогащать знания детей о посуде. Формировать представление детей о разновидностях посуды. Расширить представление детей о посуде и материалах, из которых она изготовлена. Учить группировать и объединять предметы посуды по сходным признакам (по назначению). Воспитывать осторожное, бережное обращение с предметами посуды. Учить детей аккуратно кушать за столом, прививать навыки культурного поведения. Учить красиво, сервировать стол, раскладывать столовые приборы. Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей. Расширить представления о продуктах питания, профессиях: повар, кондитер, пекарь. Прививать эстетику при обучении сервировке стола. Воспитывать бережное отношение к посуде, правильное с ней отношение» | 16.11-20.11 | Изготовление и выставка разнообразной посуды. | Детская олимпиада «Познай-ка!»  20.11 (по группам) |
| Как звери к зиме  готовятся | |  | | --- | | Расширять и систематизировать знания о диких животных особенностях их приспособлении к окружающей среде, поведении осенью. Где живут, как добывают пищу, кто и как готовится к зимней спячке. | | 23.11-27.11 | Выставка детского творчества. | Выставка-конкурс «Подарок маме приготовим сами!» |
| Здравствуй,  зимушка зима  Зимние забавы  Безопасность  зимой | Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с сезонными изменениями в природе зимой. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней погоды (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры, туман, иней), особенностях деятельности людей в городе, на селе.  Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой, льдом.  Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять знание о разнообразных играх и забавах зимой, предметах и оборудовании для их организации. Закреплять правила поведения на горке и в других играх. Закрепить знания правил поведения при неблагоприятных погодных условиях, правил поведения зимой у водоемов.  Формировать учебно-познавательные компетенции (умение проводить наблюдения, работать с инструкцией, формулировать выводы и т .д.)  Учить передавать в художественном творчестве картину зимнего пейзажа или сюжета  Учить детей составлять описательные рассказы, в ходе общения использовать повествовательный и описательный рассказ по картине, рассуждать о сюжете, эмоционально реагируя на произведения искусства  Закреплять полученные ранее знания, умения, навыки в различных видах деятельности  Продолжать учить сравнивать и устанавливать причинно-следственные связи, видеть противоречия в рассматриваемых явлениях и разрешать их, делать обобщения  Воспитывать эмоциональную отзывчивость на образный яркий язык народной поэзии  Обогащать и расширять знания детей о зиме, ее первом месяце – декабре, используя различные жанры устного народного творчества.  Развивать познавательный интерес в процессе общения, задавать вопросы поискового характера, целостное восприятие картины мира. Продолжать учить составлять сравнительно-описательный рассказ по картине, выделяя существенные признаки предметов, отгадывать загадки, ,доказывать правильность отгадки, отражать свои эмоции в речи при составлении описательного рассказа из личного опыта  Развивать умение пересказывать текст с использованием авторских средств выразительности  Учить передавать в художественном творчестве образы, сюжеты, персонажи, используя различные средства выразительности | 30.11-04.12 | Оформление альбома «Зима».  Выставка детских рисунков «Зимние развлечения» |  |
| Зимняя одежда, обувь. | Закрепить и уточнить знания детей об одежде, обуви, головном уборе. Познакомить детей с разными видами одежды (летняя, зимняя, демисезонная, мужская, женская, детская), с деталями одежды, составление описательных рассказов по схемам и без них.  Познакомить с различными тканями (хлопок, шерсть, фланель и т.д.) Воспитывать аккуратность в одежде. Формировать уважительное отношение к труду взрослых. Расширять представление о здоровом образе жизни; формировать умение одеваться по погоде | 07.12-11.12 | Сюжетно- ролевая игра  «Ателье». |  |
| «Птичья столовая» | |  |  |  | | --- | --- | --- | | Расширять знания детей о зимующих птицах, об особенностях их поведения зимой. Уточнять и расширять словарь по теме «Зимующие птицы». |  |  | | 14.12.-18.12 | Акция «Покормите птиц зимой! |  |
| Новогодний праздник | Познакомить с историей возникновения в нашей стране празднования Нового года и Рождества  Познакомить с обычаями празднования Нового года в других городах и странах;  Формировать представление о празднике и его значении для людей.  Формировать умение соотносить традиции и обычаи проведения праздника в старину и в наши дни. Дать представление детям о культуре своего народа.  Обогащать словарный запас; развивать звуковой анализ  Учить пересказывать рассказ по плану, обучая ведению диалога  Совершенствовать изобразительные навыки и умения; формировать художественно творческие способности  Побуждать детей оформлять помещение группы, зала к празднику, используя созданные детьми изделия, рисунки, аппликации | 21.12-30.12 | Праздник «Новый год». Выставка детского творчества и др. | Новогодние праздники –  21.12 – 30.12 (групповые) |
| Моя семья.  Члены семьи.  Профессии родителей | Формировать представление о семье как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге. Формировать элементарные представления о том, что такое «род», «родословие», о происхождении фамилии, традициях, обычаях.  Закреплять знания своего отчества, имен и отчеств родителей и родных  Расширять представление о родственных отношениях.  Учить составлять рассказ по опорным вопросам на тему «Моя семья», придумывать предложения по схеме, типу высказывания, с определенным словом.  Развивать свободное общение со взрослыми и детьми.  Развивать навыки правильного строя речи.  Развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их, аргументировать свои решения.  Упражнять детей в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям; предварительным зарисовкам сооружений; анализе схем и конструкций.  Закреплять представление о доме. Формировать представлений о правах ребёнка. Формировать представлений детей: о себе, как человеке (имя, возраст), о собственной принадлежности к членам своей семьи; о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сестры). Знать и называть имена членов семьи, учить заботиться друг о друге; знать об элементарных проявлениях гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женины нежные, заботливые и др.). Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Закреплять умение передавать характерные особенности, специфические черты родных в рисунке.  Воспитывать любовь к членам семьи, уважительное отношение к окружающим людям. | 11.01-15.01 | Выставка детских рисунков «Моя семья».  Оформление альбома  «Моя семья» в уголок уединения. | Праздник «Прощание с елочкой»- все группы – 11.01  День Здоровья «Мы здоровье сбережем» - все группы - 15.01 |
| Человек. Части  тела.  Профессии: врач | Дать представление о себе как о человеке; об основных частях тела и об особенностях функционирования человеческого организма.  Расширять представления детей о роли гигиены и режима дня для здоровья человека формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.  Расширять представления о здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблять в пищу овощи и фрукты, другие полезные продукты, соблюдать режим дня, закаляться, заниматься спортом.«Дикие животные и их детеныши»  25/01 – День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год)  Знакомить с историческими фактами, страницами истории блокадного Ленинграда.  Познакомить с историей города в дни блокады Ленинграда в годы Великой Отечественной войны. Дать понятие «блокада города», «фашисты». Показать героизм ленинградцев, солдат, защищавших город в дни блокады.  Активизировать речь детей за счет слов, связанных с армией, разными родами войск, различными профессиями военных.  Рассказывать детям о скудном рационе людей в дни блокады Ленинграда. Подвести детей к пониманию ценности хлеба во время блокады. | 18.01.-22.01 | Выставка рисунков «Здоровье глазами детей» |  |
| Мой посёлок.  Домашний адрес | Формировать представления о том, что наша огромная страна называется Российская Федерация (Россия), в ней много городов и сёл. Познакомить с гербом Федоровское, его достопримечательностями. Дать представление о том какой был поселок и каким стал. Закреплять знание своего адреса. Воспитывать любовь к родному поселку. | 25.01.-28.01 | Выставка рисунков «Вот моя деревня. Вот мой край родной» |  |
| Дикие животные и их детеныши | Продолжать знакомить с дикими животными родного края и их детенышами, с их повадками и условиями жизни. Рассказать об охране природы, о помощи человека диким животным. Приучать: связывать наблюдения с личным опытом.  Помощь человека животным и птицам в «голодное» время года.  Воспитывать любовь, уважение, бережное отношение к родной природе. Учить любоваться окружающей средой. Формировать умение устанавливать связи между особенностями внешнего вида, поведением животных и условиями зимнего сезона (среда обитания, потребности, приспособление к среде). Способствовать составлению описательных рассказов, используя, схемы-модели. | 01.02-12.02 | Выставка детского  творчества  Викторина «Такие разные животные» | «Безопасность дома» - музыкально-спортивное развлечение - 05.02 |
| |  | | --- | | День защитников Отечества | | Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее  спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу стран уот врагов прадеды, деды, отцы.  Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. | 15.02-19.02 | Выставка детского  творчества и др. | «День защитника отечества» - спортивные квесты с папами  18.02 – 19.02 |
| Животные Севера. Среда обитания | Расширять представления о разнообразие животных Севера: внешний вид, мимикрия, повадки, среда обитания, добыча пищи, размножение-детеныши, значение для человека. Расширение представлений о местах, где всегда зима. | 22.02-26.02 | Выставка детского рисунка «Животные холодных стран» |  |
| Мамин  праздник | Развивать осознанное отношение к семье, понимать роли мамы как хранительницы очага, защитницы детей.  Сформировать осознанное понимание значимости родственных отношений, зависимость добрых отношений от личных качеств каждого.  Сформировать осознанное восприятие старшего поколения как источника мудрости, опыта, терпеливого, заботливого отношения к внукам.  Продолжать знакомить детей с профессиями мам.  Воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к мамам.  Развивать стремление заботиться и помогать маме.  Продолжать учить составлять сравнительно-описательный рассказ по картине, выделяя существенные признаки предметов, отгадывать загадки, доказывать правильность отгадки, отражать свои эмоции в речи при составлении описательного рассказа из личного опыта.  Совершенствовать умение регулировать поведение на основе правил. Поощрять детскую инициативу в использовании нормативных способов разрешения возникающих конфликтов.  Воспитывать умение правильно вести себя в присутствии взрослых, самостоятельно находить себе занятие, проявлять терпение. Обогащать гендерные представления, познакомить с правилами культуры поведения мужчин по отношению к женщинам; мальчиков по отношению к девочкам; воспитывать женственность у девочек и мужественность у мальчиков.  Развивать умение составлять рассказы из личного опыта, развивать навыки объяснительной связной речи и рассуждения.  Стимулировать к эмоциональному реагированию на содержание литературных произведений, содействовать дальнейшему практическому овладению художественно- речевой деятельностью.  Содействовать развитию коммуникативных способностей; формировать культуру общения со взрослыми и сверстниками.  Развивать интерес к музыке, музыкальной деятельности, музыкально-творческие способности детей.  Развивать творческую активность, воображение, изобразительные способности в продуктивных видах деятельности.  Поддерживать инициативу и самостоятельный характер творческих игр дошкольников.  Способствовать посильному участию детей в подготовке к семейным праздникам, к выполнению постоянных обязанностей по дому. | 01.03-05.03 | Выставка детского рисунка  «Галерея женского портрета» | Утренники, посвященные празднику 8 марта  01.03 – 05.03 |
| |  |  | | --- | --- | | Весна-  красна! | Название месяца – март. Место весны среди других времён года. Признаки ранней весны в неживой и живой природе. Расширять знания детей о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда. Формировать представления о работах, проводимых, весной в саду и огороде. | | Обогащать представления о весне как времени пробуждения природы: долготе дня, температуре воздуха, осадках, состоянии растений, характере жизнедеятельности животных  Углублять представления о том, как изменяется вид леса, реки, городского парка весной; о жизни живых существ в различных экологических системах (парк, лес, река), о роли света, воздуха, тепла, почвы, воды в их жизнедеятельности  Обобщать представления о том, какие изменения происходят в жизни человека весной (одежда, питание, виды труда, отдыха и т.д.), о том, что разные сезоны неодинаково воспринимаются разными людьми; развивать наблюдательность, любознательность, умение самостоятельно выделять признаки весны и устанавливать связи между изменениями в живой и неживой природе  Воспитывать интерес к сезонными явлениями, умение любоваться красотой природы; развивать стремление и навыки активного участия в охране природы  Воспитывать внимательное отношение к своему здоровью, формировать первоначальные понятия о путях созидания своего здоровья, развивать валеологические умения и навыки | 08.03-12.03 | Выставка детских рисунков «Весенний калейдоскоп» | Широкая Масленица, вечер досуга  12.03 |
| Моя родина - Россия | Формировать представления о том, что наша огромная страна называется Российская Федерация (Россия), в ней много городов и сёл. Познакомить с флагом и гербом России, дать представления о Москве – главном городе, столице России. Расширять представления о своей стране, о богатстве ее природы. Воспитывать любовь к родной стране. Воспитывать гордость за свою страну и уважение к народам других стран.  Расширять представление детей о государственных символах России – флаге, гимне, гербе; подвести детей к пониманию того, что символы не просто обозначают, а описывают, раскрывают явления.  Воспитывать любовь к родной Отчизне, чувство гордости за свою страну Россию; развивать интерес к историческому прошлому России.  Формировать понятие о том, что в Россиип роживают люди разных национальностей. Познакомить с понятием «гражданин».  Представить детям образ сердца России - «Москва– как великой духовной ценности»..  Воспитывать патриотические и любовь к своей Родине.  Формировать представление о разнообразие и многообразие природы в нашей Родине, показать красоту родной природы, воспитывать бережное отношение к ней. Вызвать интерес детей к творческой деятельности русского народа. Воспитывать чувство гордости за свой народ. | 15.03-19.03 |  | Выставка «Матрешка-моя подружка» 19.03 |
| Домашние животные и их детеныши Домашние птицы. | Расширять представления о домашних животных и их детенышах, повадках, зависимости от человека. Закрепить знания об отличительных признаках домашних животных. Учить называть их по половому признаку: корова – бык и т.п. Продолжать расширять представления о способах взаимодействия с животными: наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых; не гладить чужих животных; не приносить животных домой без разрешения взрослых; не брать на руки бездомных животных.  Продолжать расширять представление о домашних птицах и их детенышах: внешний вид, среда обитания, повадки, размножение, значение для человека. Закрепить знания об отличительных признаках. | 22.03-02.04 | Выставка детских рисунков «Забавные животные». |  |
| |  | | --- | | Транспорт»  (едем,  плывем,  летим) | | Продолжать знакомить детей с различными видами транспорта (водный, наземный, воздушный, спец. транспорт, познакомить детей с профессией "Водитель", с возникновением различных видов транспорта. Закреплять знания о профессиях (водитель, моряк, капитан, пилот), о необходимости соблюдения правил поведения в транспорте. Упражнять в умении классифицировать транспорт по видам. Воспитывать уважение к профессиям водителя, пилот, капитан, моряк и т.д. Закреплять правила поведения в общественном транспорте. Познакомить детей с метро, с правилами безопасного поведения в нем. Продолжать объяснять детям, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно, держаться за руку взрослого. Объяснять детям, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим. Познакомить детей с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка». Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. | 05.04-09.04 | Спортивное развлечение по ПДД. |  |
| Космос | Познакомить детей с историей освоения космоса и с первыми космонавтами.  Познакомить с биографией первого космонавта Ю. А. Гагарина, его первым полетом.  Расширить представления о современных профессиях. Познакомить детей с трудовыми операциями, осуществляемыми космонавтами, рассказать об их исследованиях, проводимых на орбите, удивительных открытиях.  Рассказать о работе в космосе российских космонавтов в наши дни.  Продолжать знакомить с понятием «Земля – наш общий дом». Рассказать о том, что мы – жители планеты Земля Солнечной системы. Продолжать знакомить с космосом, планетами, звездами, луной, солнцем, Солнечной системой  Формировать представление о том, что вода – составная часть всех живых организмов планеты  Обогащать словарный запас, активизировать соответствующие понятия. Подвести к пониманию, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.  Воспитывать чувство патриотизма и гражданственности | 12.04-16.04 | Выставка детских работ на тему: «Космос». | 60-летие полета в космос Ю.А. Гагарин.  Вечер спорта и досуга в старших и подготовительных группах |
| Какие разные растения | Закрепить название первых весенних цветов.   |  | | --- | | Формировать элементарные представления о комнатных растениях, об особенностях строения, характерных признаках и способах ухода за ними. Воспитывать желание ухаживать за комнатными растениями, беречь природу. Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить: описывать комнатные растения: выделять характерные признаки; сравнивать между собой; ухаживать за растениями. Познакомить со способами вегетативного размножения растений. Расширять представления о пользе комнатных растений для здоровья человека | | 19.04-23.04 | «Мой любимый цветок» |  |
| Тайны водного мира | Оптимизировать работу по формирования знаний детей об окружающем мире; обобщить и расширить знания детей о водных ресурсах нашей планеты; о воде и её свойствах, значении в природе и для человека; познакомить с понятием водоём, дать представление о морских обитателях | 26.04-30.04 | Выставка детского творчества |  |
| |  | | --- | | 9 Мая.  День  Победы | | Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевая техника. | 03.05-07.05 | Праздник «День Победы».  Шествие «Бессмертный полк»  Выставка детского  творчества. |  |
| |  | | --- | | Сафари –  па**рк** | | Создание условий для формирования и расширения знаний детей о животных жарких стран. Формировать представление о природных зонах Земли. Развивать интерес детей к диким животными: джунглей, пустыни, саваны, их образе жизни, повадкам, приспособленностью к среде обитания. Воспитывать гуманность по отношению к животному миру. | 10.05-14.05 | Выставка детского рисунка «Животные жарких стран» |  |
| Насекомые | Создать условия для уточнения и закрепления с детьми понятия «насекомые», используя различные виды детской деятельности, уточнение особенности внешнего вида насекомых, закрепление знаний о способах питания, образе жизни, окраске в соответствии с местом обитания, защите от врагов, пользе и вреде, знаний для жизни других обитателей природы. Формирование желания получать удовольствие от общения с природой. | 17.05-21.05 | Выставка творческих работ «Насекомые» |  |
| До свидания,  детский сад! Здравствуй, школа! | Расширять представления о школе, учебной деятельности.  Знакомить с профессиями людей, работающих в школе Формировать желание учиться в школе, получать новые знания.  Предлагать детям рассматривать различные ситуации, определять, как нужно поступать в каждой из них.  Учить применять в игре свой опыт деятельности в качестве наставников младших ребят, знания о простейших приемах обучения. Продолжать учить составлять описательный рассказ по картине, выделяя существенные признаки предметов.  Активизировать в речи детей понятия, связанные с обучением в школе.  Формировать навыки культурного поведения в детском саду и школе.  Воспитывать уважение к профессиям школьных работников. | 24.05-28.05 |  | Выпускные |
| Здравствуй, лето! | Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах. О правилах поведения на водоеме и около Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомство с летними видами спорта. Формирование представлений о безопасном поведении в лесу. Знакомство с опасными насекомыми и ядовитыми растениями. Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях.  Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы. Воспитывать бережное отношение детей к насекомым, знакомить с правилами поведения в природе (не ловить без надобности, не убивать). Расширять представления детей о насекомых (бабочки, майский жук, божья коровка, стрекоза), особенностями строения, питания.Закреплять знания о травах и цветах как представителях флоры Земли, их красоте и пользе. Знакомить с Красной книгой растений.  Воспитывать любовь к природе, заботливое и внимательное отношение  Формировать элементарные представления о насекомых. Учить сравнивать насекомых по способу их передвижения. Дать: сведения о необходимости борьбы с мухами в помещении; представления об особенностях сезонной жизни насекомых, местах их обитания  Продолжать развивать у детей понятие «здоровый образ жизни». Учить детей называть летние виды спорта, спортсменов. Расширять знания о значении воды, свежего воздуха, солнца в жизни человека, и об их свойствах. Развивать игровые действия детей, формировать умение сопоставлять свои действия с правилами игры .Обогащать двигательный опыт детей,  формировать умение использовать его в организации активного отдыха и досуга. Расширять представления детей об основах безопасности жизни летом. Воспитывать осознанное отношение к своему телу, внешнему виду, желание заниматься спортом, физкультурой, делать зарядку. |  |  | «День защиты детей»- все группы.01.06 |

**3.4. Примерный список литературы для чтения детям**

***Русский фольклор***

**Песенки.** «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

**Календарные обрядовые песни**. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

**Прибаутки.** «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо».

**Небылицы.** «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».

**Сказки и былины.** «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

***Фольклор народов мира***

**Песенки.** «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

**Сказки.** Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

***Произведения поэтов и писателей̆ России***

**Поэзия.** М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

**Проза.** А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

**Литературные сказки.** А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «КонекГорбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

***Произведения поэтов и писателей̆ разных стран***

**Поэзия.** Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова.

**Литературные сказки.** Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина: А. Линдгрен. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

***Произведения для заучивания наизусть***

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»): Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

***Для чтения в лицах***

К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

***Дополнительная литература***

**Сказки.** «Белая уточка», рус, из сборника сказок А. Афанасьева: «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

**Поэзия.** «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

**Проза.** Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

**Литературные сказки.** А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

**3.5. Материально-техническое обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| **Технические средства** | **Количество** |
| Интарактивная панель | 1 |
| Магнитола СД/МРЗ | 1 |
| Доска (ковролин) | 1 |

*Таблица 12*

**3.6. Перечень программ, методических пособий и технологий**

**Использование современных образовательных технологий в работе с воспитанниками.** Педагоги группы компенсирующей направленности активно используют в своей работе следующие современные образовательные технологии и приемы:

• Информационные компьютерные технологии

• Технология проблемного обучения

• Технология сотрудничества

• Технология коррекционно-развивающего обучения

- развитие интонационной выразительности речи;

- коррекция нарушений звукопроизношения;

- коррекция лексико-грамматических нарушений;

- коррекция недостатков развития связной речи;

- мнемотехника;

- моделирование (схема слова, предложения);

• Технология дифференцированного обучения

• Здоровьесберегающие технологии

- дыхательная гимнастика;

- артикуляционная гимнастика;

- пальчиковая гимнастика;

- гимнастика для глаз;

- развитие общей моторики (речь с движением,

физкультминутки);

- фонетическая ритмика;

- игры с крупами;

- игры с природными материалами;

- релаксация (регуляция мышечного тонуса);

• Игровые технологии

- сенсорные игры и упражнения;

- подвижные игры и упражнения;

- театрализованные игры (проговаривание диалогов,

пальчиковый театр)

- словесные игры и упражнения (грамматические, логические,

лексические);

- игры и упражнения на развитие пространственных и

временных представлений;

- игры и упражнения на развитие конструктивного праксиса;

- игры и упражнения на развитие математических

представлений;

- игры и упражнения на развитие фонематического восприятия

(дифференциация звуков, звуковой анализ и синтез);

- игры и упражнения для развития слухового и зрительного

внимания и памяти;

- игры и упражнения по обучению грамоте;

- «мастерская слова» (пересказ, рассказ, обучение декламации);

- игры и упражнения со счетными палочками.

• Проблемно-поисковая (исследовательская) деятельность

• Технология ТРИЗ

• Технология моделирования

Использование в процессе логопедической работы современных педагогических технологий помогает повысить мотивацию детей с ТНР к обучению и воспитанию. Применение в коррекционной работе нетрадиционных методов и разнообразных приемов предотвращает утомление детей, поддерживает познавательную активность, повышает эффективность в логопедической работе в целом. Творчески моделируя сочетаемость разных технологий обучения, систематически и целенаправленно используя их на практике, коррекционно–образовательный процесс становится более результативным и эффективным.

**Информационно - методическое обеспечение в работе:**

Основной базой рабочей программы являются:

• АОП ДО МКДОУ

• Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.

• Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с

тяжелыми нарушениями речи/ Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П.Гаврилушкина, Г. Г.

Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной.

• Примерная адаптированная основной образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Под ред. Н. В. Нищевой.

Технологии, используемые в коррекционной работе:

•Комплексная методика подготовки ребенка к школе «Научи меня говорить правильно» О.И.Крупенчук.

• Методические разработки Т.А. Ткаченко, С.В. Коноваленко, В.В. Коноваленко, О.С. Гомзяк, О.Н. Лиманской, З.Е. Агранович, Л.Н. Смирновой.

Познавательное развитие:

Парциальная программа Е.В. Колесниковой «Математические ступеньки».

***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

|  |  |
| --- | --- |
| Список  литературы | 1. Голицына Н.С. Конспекты комплексно - тематических занятий.  Старшая группа. Интегрированный подход. – М.: «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003», 2016. – 448с.  2. Л.В. Коломиченко «Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативное развитию 2019.  3. Л.В. Коломиченко «Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативное развитию 2019.  4. О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» 2011.  5 «Добро пожаловать в экологию» под ред О.А.Воронкевич 2003  6.Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» , 2011.  8. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы: Методическое пособие / Под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой.- М.: ТЦ Сфера, 2010. – 208 с.  9.Г.Н.Жучкова «Нравственные беседы с детьми 4-6 лет» 2000  10. Т.А. Шорыгина:  «Общительные сказки» 2003  «Зеленые сказки» 2003  «Вежливые сказки» 2003  «Добрые сказки» 2003  11.К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» 2011  12 Н.Н.Авдеева, Р.Б.Стеркина «Безопасность» 2008 |

***Образовательная область «Познавательное развитие»***

|  |  |
| --- | --- |
| Список  литературы | 13. Е.В. Колесникова « Математика для детей 5-6 лет». 2015  14. Е.В. Колесникова « Математика для детей 6-7 лет». 2015  15. Е.А.Носова «Логика и математика для дошкольников» 2004  16. С.А. Петухова «Задания и упражнения для развития памяти, внимания, воображения у детей 5-7 лет. 2009  17. Л.Ю.Козина «Игры по математике для дошкольников» 2008  18. Л.Д.Комарова «Как работать с палочками Кюизенера» 2018  19. Н.И.Захарова «Играем с логическими блоками Дьенеша» 2016  20. Н.В.Исакова «Развитие познавательных процессов у старших дошкольников через экспериментальную деятельность» 2013  21.В.А.Деркунская «Игры-эксперименты с дошкольниками» 2016  22 Н.А.Гуриненко «Планирование познавательно-исследовательской деятельности со старшим и дошкольниками» 2017 |

***Образовательная область «Речевое развитие»***

|  |  |
| --- | --- |
| Список  литературы | 23. Н.В.Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР с 5-6 лет» 2019  24 . Н.В.Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР с 6-7 лет» 2019  25. О.С. Гомзяк «Говорим правильно 5-6 лет» 2014  26. О.С. Гомзяк «Говорим правильно 6-7 лет» 2014  27. Г.А.Османова «Игры и упражнения для развития у детей Общих речевых навыков» 2007. 28 28.Г.А.Османова «Новые игры с пальчиками для развития мелкой моторики» 2010  29. Г.А.Османова «Новые стихотворения и скороговорки « 2007  30. Е.В. Кузнецова «Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет» 2007  31. О.И. Крупенчук «Научите мкня правильно говорить» 2008  32. О.Ю.Филимонова «Развитие словаря дошкольников в играх» 2007 |

***Образовательная область «Физическое развитие»***

|  |  |
| --- | --- |
| Список  литературы | 33. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. Конспекты занятий.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.–128 с.  34. Е.А Алябьева «Нескучная гимнастика 2014  35. Т.В.Лисина «Подвижные тематические игры для дошкольников» 2016  36. Т.Е.Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников» 2010  37.Л.Л.Соколова «Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников» 2015 |

***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

|  |  |
| --- | --- |
| Список  литературы | 38. Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно эстетического развития детей 2-7 лет в  изобразительной деятельности – М.: ИД «Цветной мир», 2015. –144 с.  39. Швайко Г.С. занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошк. учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС,  2003. – 160 с.  40. А.А. Грибовская «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации» 2008  41.Г.П.Есафьева «Учимся рисовать» 2006  42. А.В.Никитина «Рисование веревочкой» 2010  43.Е.Немешаева «Ладошки» 2011  44.И.В.Новикова «Аппликация из природных материалов в детском саду» 2007  45. С.В.Соколова «Оригами для дошкольников» 2001  46. И.М. Петрова «Объемная аппликация» 2009 |

1. См. пункт 2.6. ФГОС ДО. [↑](#footnote-ref-1)
2. См. пункт 2.6. ФГОС ДО. [↑](#footnote-ref-2)
3. См. пункт 2.6. ФГОС ДО. [↑](#footnote-ref-3)
4. См. пункт 2.6. ФГОС ДО. [↑](#footnote-ref-4)
5. См. пункт 2.6. ФГОС ДО. [↑](#footnote-ref-5)
6. Н.А. Короткова, П.Г. Нежнов. Наблюдения за развитием детей в дошкольных группах. Пособие для дошкольных педагогов и психологов М., 2002 [↑](#footnote-ref-6)